



GOBIERNO REGIONAL DE APURÍMAC
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN APURÍMAC
UGEL COTABAMBAS
“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”



BASES DEL PRIMER FESTIVAL DE TALENTOS ESTUDIANTILES

“WASINCHIKMANTA PACHA TAKISUNCHIK”

I. FINALIDAD

El presente documento tiene por finalidad normar la participación y el desarrollo del Primer Festival de Talentos Estudiantiles **WASINCHIKMANTA PACHA TAKISUNCHIK** organizado por la Unidad Gestión Educativa Local de Cotabambas.

El Primer Festival de Talentos Estudiantiles **“WASINCHIKMANTA PACHA TAKISUNCHIK”** busca que los estudiantes den a conocer sus habilidades artísticas a través del canto, el mismo que deberá contener en su composición la realidad del contexto que viven día a día ellos y sus familias, además de las acciones que realizan para preservar la salud familiar y comunal.

El Primer Festival de Talentos Estudiantiles **“WASINCHIKMANTA PACHA TAKISUNCHIK”** es una oportunidad para que las y los estudiantes desarrollen valores y actitudes promovidas en los Enfoques Transversales, al poner en práctica el respeto, la empatía, la honestidad, la justicia, la responsabilidad, la búsqueda del bien común y la excelencia a través de la expresión de sus cantos. Asimismo, contribuirá a salvaguardar y reconocer el patrimonio cultural como una herencia propia del pasado transmitida a las nuevas generaciones a través de nuevas creaciones artísticas fortaleciendo así la identidad personal y social.

II. OBJETIVO

2.1. General

Estimular el talento artístico e interpretativo del canto en los y las estudiantes de los niveles inicial, primaria y secundaria de las instituciones educativas del ámbito de la UGEL Cotabambas en el contexto de la emergencia sanitaria.

2.2. Objetivos específicos:

- Fomentar las habilidades artísticas de canto en los niños, niñas y adolescentes para complementar su formación integral.
- Contribuir a la creación de espacios de expresión y apreciación artística que potencien valores, actitudes y talentos.
- Estimular la creatividad artística musical en el contexto de aislamiento educativo y social.



GOBIERNO REGIONAL DE APURÍMAC
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN APURÍMAC
UGEL COTABAMBAS
“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”



III. LEMA MOTIVADOR

El lema motivador de este primer festival es:

CORONAVIRUSMANTA AMANCHAKUSUN WASINCHIKMANTA PACHA TAKISPA.

IV. ALCANCES

- Las canciones deberán ser interpretadas por el estudiante utilizando el idioma quechua o castellano adaptados a cualquier género musical.
 - Los participantes deberán presentar en video la canción grabada a capela, sin acompañamiento, el mismo que deberá tener una duración máxima de 5 minutos.
 - El video debe incluir la voz en vivo del concursante; la cual no debe haber sido alterada electrónicamente.
 - El/la participante deberá usar vestimenta típica de la comunidad que representa.
 - El título del archivo del video deberá tener el siguiente modelo: nombre completo del participante edad/grado e institución educativa y distrito de procedencia.
 - Clasificarán los primeros tres estudiantes que obtengan los más altos puntajes en la evaluación por cada categoría, ocupando el primer, segundo puesto y tercer puesto respectivamente.
 - La participación de los estudiantes se realizará bajo la modalidad no presencial y se desarrollará en tres etapas:
 - Etapa Institución Educativa, está a responsabilidad del director de la IE, se selecciona un ganador por categoría.
 - Etapa Distrital, esta etapa estará a cargo del especialista responsable del nivel educativo y del distrito, se selecciona dos ganadores por categoría.
 - Etapa Provincial, esta etapa estará a cargo de la Comisión responsable de la UGEL Cotabambas.
- Para poder participar en esta etapa, cada especialista responsable del nivel y distrito deberá inscribir a los estudiantes ganadores y remitir los videos correspondientes en el correo agp.ugelcotabambas@gmail.com de acuerdo al cronograma.



GOBIERNO REGIONAL DE APURÍMAC
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN APURÍMAC
UGEL COTABAMBAS
“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”



V. CRONOGRAMA DEL CONCURSO

- Etapa institucional del 15 al 19 de junio del 2020
- Etapa Distrital del 22 al 26 de junio del 2020
- Etapa Provincial del 06 al 10 de julio del 2020

VI. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizan de manera virtual en el correo agp.ugelcotabambas@gmail.com, del 30 de junio al 3 de julio, se inscriben los ganadores de la etapa distrital.

VII. PARTICIPANTES

- Participan estudiantes de las diferentes Instituciones del ámbito de la UGEL Cotabambas según nivel educativo

N°	NIVEL EDUCATIVO	CATEGORIAS	GRADO
01	Inicial	Presentación libre	
02	Primaria	B	1° a 3°
		C	4° a 6°
03	Secundaria	D	1° a 2°
		E	3° a 5°

VIII. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Composición creatividad y letra	La interpretación debe estar relacionada al lema motivador	30
Actitud artística	Sentimiento, inspiración y trasmisión de emociones, en la ejecución y confianza al cantar.	20
Expresión gestual	Expresión corporal, transmisión de emociones y gestos acordes al sentido del tema de la canción.	10
Dominio vocal	Entonación, énfasis, timbre de voz, pausas, ritmo, dicción, respiración e inflexión de voz debe concordar con el sentido de la canción (voz audible, vocalización correcta y fluidez en el	10



GOBIERNO REGIONAL DE APURÍMAC
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN APURÍMAC
UGEL COTABAMBAS



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

	dominio de la lengua originaria o castellana	
Mensaje	El mensaje de la canción será alusivo al contexto de la emergencia sanitaria generada por el coronavirus COVID-19	20
Vestuario de presentación	El vestuario deberá ser tradicional y autóctono de la comunidad a la que representa el estudiante.	10
Total puntaje		100

IX. JURADOS CALIFICADORES

- Los integrantes del jurado calificador serán designados por la comisión organizadora en cada etapa
- El puntaje designado por el jurado calificador es inapelable.

X. ESTÍMULOS

Se otorgará estímulos a los tres primeros puestos de cada categoría

XI. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- Los aspectos no contemplados en el presente documento serán absueltos por la comisión organizadora.

Tambobamba, junio del 2020

LA COMISIÓN